إنقاذ دودة

نيتا بيري

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

إنقاذ دوجي

نيتا بيري

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

- ... على القراءة بنفسه. وإذا احتاج الطفل لمساعدتك
... القراءة:
- ... على قراءة الكلمات الصعبة.
- ... الكلمات الصعبة بوضوح واشرح معانيها. فلا
... إياها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلا منها.
- ... للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية
... الموجودة في القصة.
- ... يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن
... الصفحة.

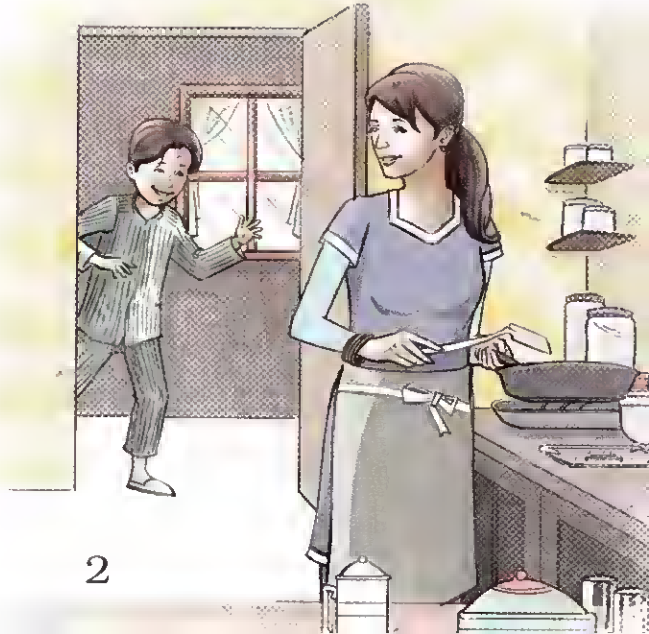
الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم
... معا.
... موضوع القصة؟
... سريعة على الصور وناقشها.

Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017 All rights reserved
... زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com
Copyright © 2017 V Books Limited UK
All rights reserved

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

رَنَّ الْمُنَبِّهُ.
كَانَتِ السَّاعَةُ تَدُقُّ
السَّادِسَةَ، فَأَطْفَأَهُ
فريد وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ.

قَفَزَ مِنَ السَّرِيرِ، وَقَالَ
لِنَفْسِهِ: «الْيَوْمُ يَوْمٌ
مُهِمٌّ!».
«أنا اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا
يا أُمِّي!».



فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ مِنَ
الْمَطْبَخِ وَقَالَتْ:
«يَنْبَغِي أَنْ تَجْعَلَهَا
عَادَةً!».

كَانَتْ أُخْتُ فريد التَّوْأَمُ
مُسْتَيْقِظَةً بِالْفِعْلِ.
وَكَانَتْ تَكْتُبُ بِسُرْعَةٍ
فِي كُرَّاسَتِهَا.

فقالَ فريد: «أَسْرِعِي يَا ماهي؛ فَالْيَوْمُ مَوْعِدُ مُسَابَقَةِ
الْعُلُومِ! وَيَجِبُ أَنْ أَفُوزَ بِجَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ لِفَرِيقِي!».

فَعَبَسَتْ ماهي
بَيْنَمَا كَانَتْ تَزِيدُ
مِنَ السُّرْعَةِ فِي
الْكِتَابَةِ، وَقَالَتْ:
«فَقَطْ دَقِيقَةٌ
وَاحِدَةٌ! دَعْنِي
أُتِمَّ وَاجِبِي!».

فَتَذَمَّرَ فريد وَقَـالَ : «لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَأَخَّـرَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ...
لِمَاذَا لَا تُنْهِي وَاجِبَهَا فِي الْمَسَاءِ مِثْلِي ؟ انْظُرِي يَا ماهي !
أَنَا جَاهِزٌ !» .

فَقَالَتِ الْأُمُّ : «أَسْرِعِي يَا ماهي ! أَنْتِ جُزْءٌ مِنَ الْفَرِيقِ أَيْضًا .
يَجِبُ أَنْ تُغَادِرَا خِلَالَ عَشْرِ دَقَائِقَ» .

فَأَغْلَقَتْ ماهي كُتُبَهَا وَتَنَاوَلَتْ سَرِيعًا إِفْطَارَهَا .

فَمَازَحَتْ فريــد بَيْنَمَا كَانَا يَخْرُجَانِ مُسْرِعَيْنِ: «أَرَأَيْتَ! سَوْفَ نَلْحَقُ بِالْحَافِلَةِ. أَنْتَ تَقْلَقُ كَثِيرًا يَا أَخِي».

«بِالتَّوْفِيقِ يَا أَطْفَالِي!».

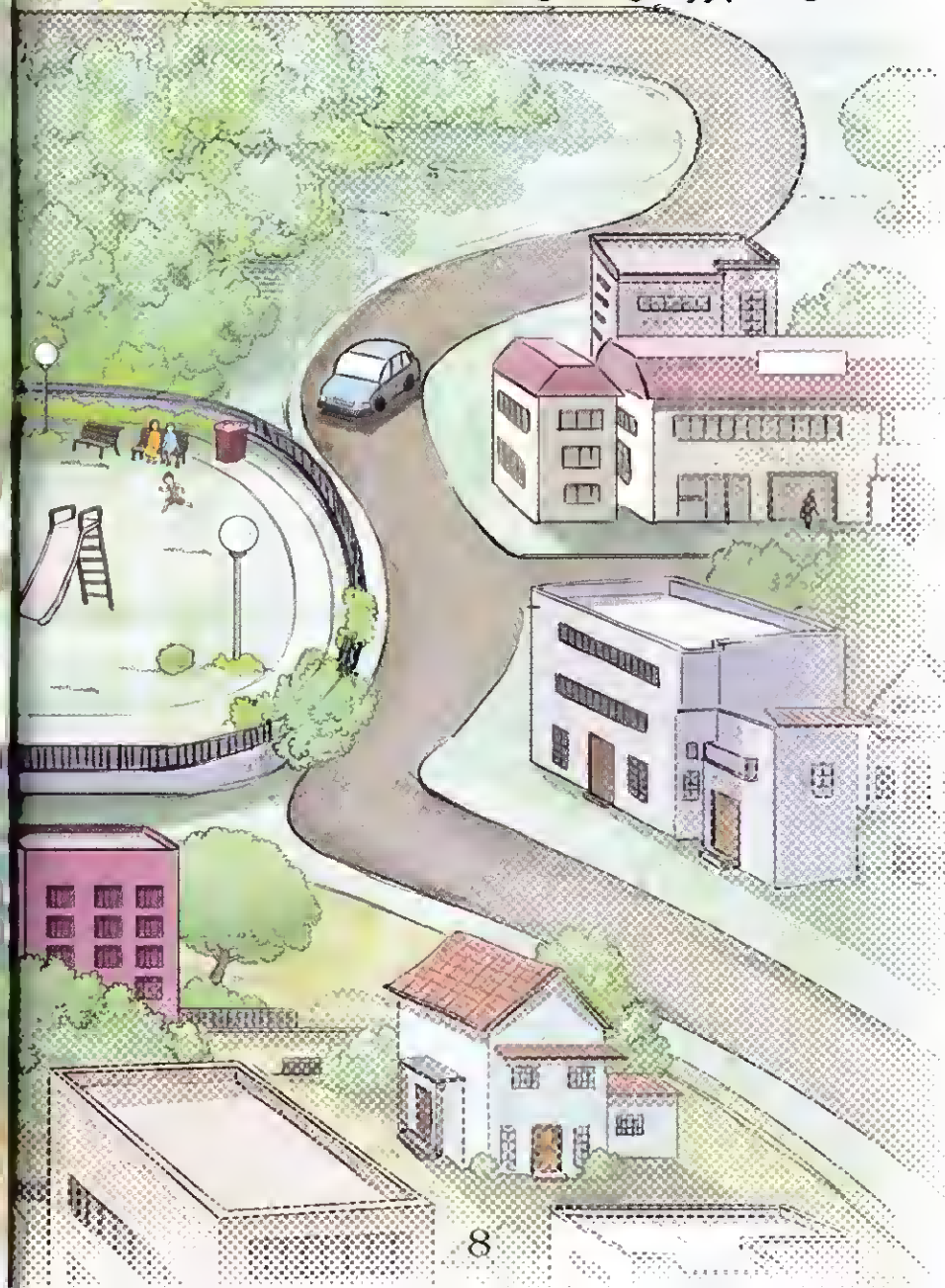
كَانَتِ الْأُمُّ تُلَوِّحُ لَهُمَا بَيْنَمَا يَخْرُجَانِ مُسْــرِعَيْنِ مِنَ الْبَابِ وَحَقَائِبُهُمَا الْمَدْرَسِيَّةُ الثَّقِيلَةُ تَقْفِزُ لِلْأَعْلَى وَلِلْأَسْفَلِ.

كَانَتْ مَحَطَّةُ الْحَافِلَةِ تَبْعُدُ عَشْــرَ دَقَائِقَ عَنِ الْمَنْزِلِ. وَكَانَ التَّوْأَمَانِ يَسِــيرَانِ كُلَّ يَوْمٍ عَبْرَ طَرِيقٍ طَوِيلٍ حَوْلَ الْمَنَازِلِ وَالْحَدَائِقِ.

فَنَظَرَ فريد إِلَى سَــاعَةِ يَدِهِ وَقَــالَ: «نَحْنُ تَأَخَّرْنَا يَا ماهي، شُكْرًا لَكِ!». ثُمَّ هَزَّ رَأْسَهُ وَتَحَدَّثَ مَرَّةً أُخْرَى: «إِذَا لَمْ نَلْحَقْ بِالْحَافِلَةِ، فَإِنَّ الْفَرِيقَ سَيَخْسَرُ الْجَائِزَةَ!».

«حَسَــنًا، حَسَــنًا، أَنَا آسِــفَةٌ! أَعْلَمُ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الْمُسَــابَقَةِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ. هَيَّا نَأْخُذِ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ».

سَـارَ التَّوْأَمَانِ عَبْرَ مَوْقِعِ بِنَاءٍ كَبِيرٍ . وَكَانَتِ الْأَرْضُ خَشِنَةً وَغَيْرَ مُسْـتَوِيَةٍ وَبِهَا حِجَارَةٌ كَبِيرَةٌ فِـي كُلِّ مَكَانٍ . وَكَانَ الْمَكَانُ مَهْجُورًا مِنَ النَّاسِ.



فَأَشَارَتْ ماهي إِلَى بِنَاءٍ تَحْتَ الْإِنْشَاءِ وَقَالَتْ: «وَاوْ! هَذِهِ سَتَكُونُ قَرِيبًا نَاطِحَةَ سَحَابٍ جَمِيلَةً!».

فَصَرَخَ فريد بِعَدَمِ صَبْرٍ وَقَالَ: «نَعَمْ يَا ماهي! سَنَتَوَقَّفُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ وَتَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهَا لِسَاعَاتٍ. لَكِنْ هَيَّا نَذْهَبِ الْآنَ!».

فَلَهِثَتْ ماهي وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي السَّيْرِ وَقَالَتْ: «كَمْ هُو سخِيفٌ السَّيْرُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ! هُنَاكَ حُفَرٌ كَثِيرَةٌ! فَإِذَا سقطْتُ، فَسَيُصْبِحُ حِذَائِي وَمَلَابِسِي مُلَطَّخَيْنِ بِالطِّينِ!».

فعَبَسَ فريد وَقَالَ: «مِنْ فَضْلِكِ... تَحَدَّثِي أَقَلَّ وَسِيرِي أَكْثَرَ!». وَفَجْأَةً وَقَفَ. فَاسْتَدَارَتْ ماهي وَقَالَتْ: «كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَفُوزَ بِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ!».

لَكِنَّ فريد لَمْ يَسْتَمِعْ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ بِفُضُولٍ وَقَالَ: «هَلْ سَمِعْتِ شَيْئًا؟».

فَهَزَّتْ ماهي رَأْسَهَا وَقَالَتْ: «لَا، لَا يُوجَدُ أَحَدٌ. فَعُمَّالُ الْبِنَاءِ لَمْ يَأْتُوا بَعْدُ...»

فَنَظَرَ فريد فِي حَيْرَةٍ وَقَالَ: «صههههه! اسْـمَعِي جَيِّدًا... هلْ هُوَ حَيَوَانٌ؟».

فسمعا صَرْخَةً حَادَّةً جَعَلَتْهُمَا يَقْفِزَانِ.

فقالتْ ماهي: «مَاذَا كَانَ هَذَا؟ مَنْ يَبْكِي؟». فَسَارَ التَّوْأَمَانِ خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً فِي اتِّجَاهِ الصَّرْخَةِ.

فَسَـمِعَا الْبُكَاءَ مَـرَّةً أُخْرَى. وَفِي هَذِهِ الْمَـرَّةِ كَانَ الصَّوْتُ أَقْرَبَ. فَقَالَ فريد: «يَبْدُو أَنَّهُ يَأْتِي مِنْ هُنَا...».

كَانَتْ هُنَاكَ حُفْـرَةٌ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَهُمَا، وَكَانَتْ هُنَاكَ كَوْمَةٌ مِنَ الطِّينِ الْبُنِّيِّ مُكَدَّسَةٌ عَلَى أَحَدِ الْجَوَانِبِ. فَسَارَ التَّوْأَمَانِ بِبُطْءٍ وَنَظَرَا بِدَاخِلِهَا. وَكَانَتِ الْحُفْرَةُ مُظْلِمَةً وَعَمِيقَةً جِدًّا.

«يَا إِلَهِي! انْظُرْ يَا فريد! هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى!».

فَنَظَرَ فريد عَنْ قُرْبٍ.

فَصَاحَتْ ماهـــي وَقَالَتْ: «هُنَاكَ طِفْلٌ سَـــقَطَ فِي الْحُفْرَةِ! صَبِيٌّ صَغِيرٌ - أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ. مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ عُمْرَهُ ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ!».

فَنَظَرَ التَّوْأَمَانِ فِي صَدْمَةٍ. كَانَ هُنَاكَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ يَجْلِسُ فِي زَاوِيَةٍ مِنَ الظَّلَامِ، فِـــي الْعُمْقِ، يَبْكِي. وَأَطْلَقَ صَرْخَةً بَائِسَةً عِنْدَمَا رَآهُمَا.

فَصَرَخَتْ ماهي وَقَالَتْ: «أُوهْ، لَاا! هَذِهِ الْحُفْرَةُ عَمِيقَةٌ جِدًّا! أَتَسَاءَلُ كَيْفَ سَقَطَ بِهَا!».

فَوَبَّخَهَـــا فريد وَقَالَ: «أَعْتَقِدُ الْآنَ أَنَّنَـــا يَنْبَغِي أَنْ نُحَاوِلَ إِخْرَاجَهُ، بَدَلًا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ سُقُوطِهِ».

«هلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْزِلَ فِي الْحُفْرَةِ؟».

«هَيَّا لِنُحَاوِلَ سَحْبَهُ إِلَى الْخَارِجِ!».

«لَنْ نَلْحَقَ بِالْحَافِلَةِ يَا فريد...»

«الْحَافِلَةُ لَا تُهِمُّ! مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ نَتْرُكَهُ هُنَا!».

«رُبَّمَا يَنْبَغِي أَنْ نَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ. فَلَا أَعْتَقِدُ أَنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْحَبَهُ بِأَنْفُسِنَا!».

فَتَسَاءَلَ فريد: «وَالْآنَ، أَيْنَ نَجِدُ الْمُسَاعَدَةَ؟».

فَصَاحَتْ ماهي وَهِيَ تُشِـــيرُ إِلَى طَرِيـــقٍ بِالْجِوَارِ: «هُنَاكَ! هُنَاكَ! فَأَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى بَعْضَ الْمَارَّةِ».

«سَـــأُنَادِي عَلَيْهِمْ!»، فَجَرَى فريد وَهُوَ يَصِيحُ وَيُلَوِّحُ إِلَى الْأَشْـــخَاصِ الَّذِينَ يَسِيرُونَ بَعِيدًا.

نَظَرَتْ ماهي فِي الْحُفْرَةِ. وَكَانَ الطِّفْـلُ الصَّغِيرُ يَنْظُـرُ إِلَيْهَا بِأَنْفَاسٍ مُتَقَطِّعَةٍ.

فَقَالَتْ بِصَـوْتٍ عَـالٍ: «مَرْحَبًا! مَا اسْمُكَ؟».

فَقَالَ الطِّفْلُ وَهُوَ يَبْكِي: «دودي!».

«لَا تَبْكِ يَا دودي، سَنُخْرِجُكَ قَرِيبًا. هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟ لَدَيَّ مَوْزَةٌ».

فَهَـزَّ دودي رَأْسَـهُ. فَأَلْقَتْ ماهـي بِالْمَوْزَةِ نَحْـوَ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ، فَمَدَّ يَدَهُ وَأَمْسَـكَ بِهَا. وَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ وَقَشَّرَ الْمَوْزَةَ، وَبَدَأَ يَأْكُلُهَا بِنَهَمٍ.

«هُنَا يَا دودي، لَدَيَّ أَيْضًا شِـيكُولَاتَةٌ لَكَ. تَفَضَّلْ!». أَلْقَتْ ماهي بِالشِّـيكُولَاتَةِ فِـي الْحُفْرَةِ. فَابْتَسَـمَ دودي لِلْمَرَّةِ الْأُولَى وَهُوَ يَلْتَهِمُهَا.

عَـادَ فريد سَـرِيعًا . وَكَانُوا مَصْدُومِينَ لِرُؤْيَـةِ الطِّفْلِ وَهُوَ مَحْبُوسٌ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ الْعَمِيقَةِ .

وفِي دَقَائِـقَ قَلِيلَةٍ، كَانَ هُنَاكَ نَاسٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَجْرُونَ بِالْمَصَابِيحِ وَالْحِبَالِ .

وَوَقَفَ رَجُلٌ طَوِيلٌ يُرَاقِبُ الْحُفْرَةَ فِي صَمْتٍ .

وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : «أَنَا رَجُلُ إِطْفَاءٍ، وَكُنْتُ فِي مُهِمَّةٍ لَيْلِيَّةٍ فِي مَحَطَّـةِ الْإِطْفَاءِ بِالْجِوَارِ، كَمَـا أَنَّ أَصْدِقَائِي مِنْ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ سَيُسَـاعِدُونَ هَذَا الطِّفْلِ؛ فَهُمْ خُبَرَاءُ فِي عَمَلِيَّاتِ الْإِنْقَاذِ ! أَحْتَاجُ فَقَطْ إِلَى هَاتِفٍ لِأَتَّصِلَ بِهِمْ» .

فَعَـرَضَ جَمِيعُ الْوَاقِفِينَ هَوَاتِفَهُمُ الْمَحْمُولَةَ . وَاتَّصَلَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ بِمَحَطَّةِ الْإِطْفَاءِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا، وَقَالَ : «سَيَكُونُونَ هُنَا بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ» .

قَـادَ رَجُـلُ الْإِطْفَاءِ الْمُهِمَّـةَ، وَأَمَرَ الْجَمِيـعَ بِالِابْتِعَادِ عَنِ الْحُفْرَةِ. وَقَالَ: «سَـيَخْتَنِقُ الصَّبِـيُّ إِذَا تَجَمَّعْنَا كُلُّنَا حَوْلَ الْحُفْرَةِ وَنَظَرْنَا إِلَى الْأَسْفَلِ. اتْرُكُوا الْهَوَاءَ وَالضَّوْءَ يَدْخُلَانِ إِلَيْهِ».

وَقَالَ لماهي وفريد: «مِنْ فَضْلِكُمَا اسْـتَمِرَّا فِي الْحَدِيثِ مَعَ دودي كَيْ لَا يَفْقِدَ الْأَمَلَ».

«مَا لُعْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟».

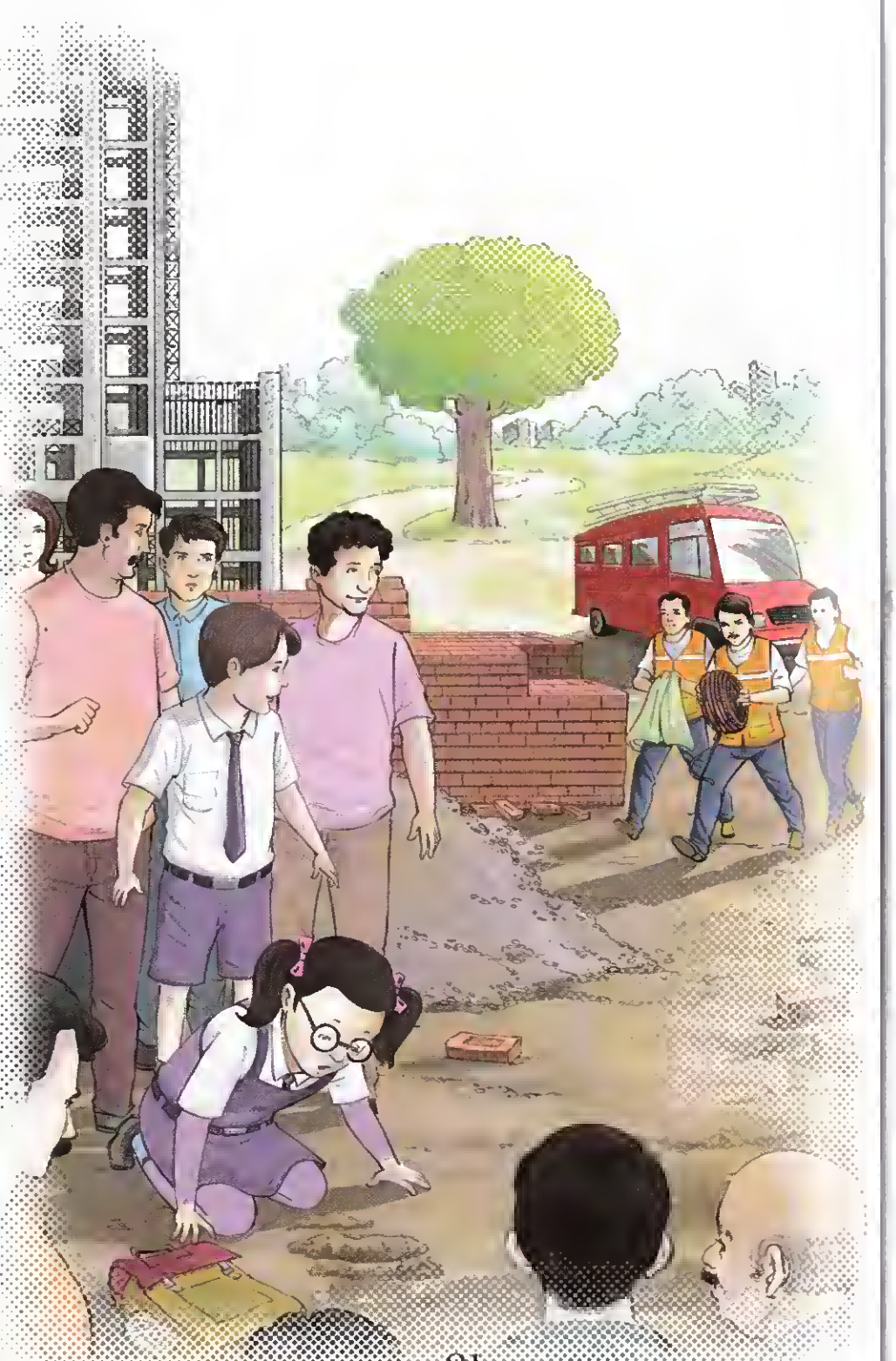
«مَا أَسْمَاءُ أَصْدِقَائِكَ؟».

«مَاذَا تَأْكُلُ فِي وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ؟».

ظَلَّ التَّوْأَمَانِ يَشْغَلَانِ دودي بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَسْئِلَةِ.

وَفَجْأَةً، جَاءَ صَوْتُ صَفَّارَاتِ الْإِنْذَارِ. كَانَتْ عَرَبَةَ الْإِطْفَاءِ. لَقَدْ وَصَلَ الْمُنْقِذُونَ.

فَلَمِعَـتْ عَيْنَا فريد؛ فَكَمْ كَانَ يُحِبُّ رِجَالَ الْإِطْفَاءِ وَعَرَبَاتِ الْإِطْفَاءِ!



عَمِلَ فَرِيقُ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ سَرِيعًا. وَخِلَالَ دَقَائِقَ، قَاسُوا طُولَ الْحُفْرَةِ وَعُمْقَهَا.

فَقَالَ أَحَدُهُمْ: «الْحُفْرَةُ ضَيِّقَةٌ جِدًّا عَلَى أَنْ يَنْزِلَ فِيهَا أَحَدٌ مِنَّا».

فَقَالَ الْآخَرُ: «لَدَيَّ خُطَّةٌ».

فَتَجَمَّعُوا وَتَنَاقَشُوا كَثِيرًا، ثُمَّ أَخْرَجُوا سَرِيعًا قُمَاشَةً وَحَبْلَيْنِ، وَرَبَطُوا الْقُمَاشَةَ بِنِهَايَةِ طَرَفَيِ الْحَبْلَيْنِ لِيَصْنَعُوا مَقْعَدًا يُشْبِهُ الْأُرْجُوحَةَ. وَأَنْزَلُوهُ فِي الْحُفْرَةِ.

فقال رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: «وَالْآنَ، إِذَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَجْعَلَ الصَّبِيَّ يَزْحَفُ إِلَى الْقُمَاشَةِ، فَسَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْحَبَهُ. لَكِنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَحَدِّيًا».

فَطَلَبُوا مِنْ دودي أَنْ يَزْحَفَ إِلَى الْقُمَاشَةِ وَالْحَبْلِ، لَكِنَّهُ رَفَضَ. فَكُلَّمَا كَانُوا يُحَرِّكُونَ الْحِبَالَ نَحْوَهُ، كَانَ يَتَرَاجَعُ فِي ذُعْرٍ.

وَأَخِيرًا، طَرَأَتْ لماهي فِكْرَةٌ.

وَصَاحَتْ: «إِنَّهُ يُحِبُّ الشِّيكُولَاتَةِ! أَعْرِفُ مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ. هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَسْحَبُوا الْحِبَالَ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ فَضْلِكُمْ يَا رِجَالَ الْإِطْفَاءِ؟».

فَأَخْرَجَتْ ماهي قِطْعَةَ شِيكُولَاتَةٍ أُخْرَى مِنْ حَقِيبَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ وَوَضَعَتْهَا دَاخِلَ الْقُمَاشَةِ. ثُمَّ صَاحَتْ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ وَقَالَتْ: «أَهْلًا دودي! انْظُرْ! لَدَيَّ شِيكُولَاتَةٌ أُخْرَى لَكَ!».

فَأَنْزَلُوا الْحِبَالَ مَرَّةً أُخْرَى دَاخِلَ الْحُفْرَةِ. فَنَظَرَ دودي حَوْلَهُ وَرَأَى الشِّيكُولَاتَةَ، فَزَحَفَ بِبُطْءٍ إِلَى الْقُمَاشَةِ وَبَدَأَ يَقْضِمُ الشِّيكُولَاتَةَ.

فَقَالَتْ ماهي: «وَالْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْحَبَهُ!». فَسَحَبَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحِبَالَ بِحِرْصٍ، وَبَدَأَ دودي يَصْعَدُ بِبُطْءٍ.

وَفَجْأَةً، عَلِقَتِ الْقُمَاشَـةُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ. وَسَـحَبَهَا رَجُلُ الْإِطْفَاءِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ لَكِنَّهَا لَمْ تَتَحَرَّكْ.

فَمَـالَ أَطْوَلُ رَجُلِ إِطْفَاءٍ عَلَى حَافَّـةِ الْحُفْرَةِ وَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ، وَاسْـتَطَاعَ بِالْكَادِ أَنْ يُمْسِـكَ بِالصَّبِيِّ الَّـذِي كَانَ يَقْضِمُ الشِّـيكُولَاتَةَ. وَبَعْدَ أَنْ أَمْسَـكَ بِهِ جَيِّدًا، سَحَبَهُ إِلَى الْأَعْلَى.

وَأَخِيرًا، صَعِدَ دودي مِنَ الْحُفْرَةِ.

فَفَرِحَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقُوا.

«لِحُسْنِ الْحَظِّ، لَمْ يُصَبْ بِأَذًى! فَقَدْ سَقَطَ عَلَى التُّرْبَةِ اللَّيِّنَةِ. مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ زَحَفَ إِلَى هُنَا مِنْ هذِهِ الْمَنَازِلِ وَسَقَطَ بِالْحُفْرَةِ». وَأَشَارَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ إِلَى الْمَنَازِلِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى حَافَّةِ مَوْقِعِ الْبِنَاءِ وَقَالَ: «فَكُلُّ عُمَّالِ الْبِنَاءِ يَسْكُنُونَ هُنَاكَ».

فَقَالَ فريد: «مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ وَالِدَيْهِ قَلِقَانِ عَلَيْهِ كَثِيرًا! يَجِبُ أَنْ نَجِدَهُمَا وَنَأْخُذَ هَذَا الطِّفْلَ الْمِسْكِينَ إِلَى مَنْزِلِهِ». وَقَالَ رَجُلٌ آخَرُ: «هَذِهِ الْحُفَرُ الْمَفْتُوحَةُ خَطَرٌ حَقِيقِيٌّ عَلَى جِيرَانِنَا. يَجِبُ أَنْ يُعَاقَبَ الْبَنَّاؤُونَ عَلَى إِهْمَالِهِمُ الْكَبِيرِ». فَوَافَقَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يَهُزُّونَ رُءُوسَهُمْ بِجِدِّيَّةٍ.

فَصَاحَتْ ماهي فَجْـأَةً وَقَالَتْ: «أُوهْ يَا فريد! هَلْ تُدْرِكُ أَنَّ مُسَابَقَةَ الْعُلُومِ فَاتَتْنَا! سَيَكُونُ الْفَرِيقُ مُحْبَطًا جِدًّا».

فَجَاءَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ الْخَلْفِ وَعَانَقَا التَّوْأَمَيْنِ وَقَالَا: «لَا يُهِمُّ يَا صَغِيـرَيَّ. كَانَ مِنَ الْأَهَـمِّ أَنْ تُنْقِذَا حَيَـاةَ هَذَا الطِّفْلِ الصَّغِيرِ. فَنَحْنُ فَخُورَانِ جِدًّا بِكُمَا!».

وَانْتَشَرَتْ أَخْبَارُ الْإِنْقَاذِ سَرِيعًا بِالْفِعْلِ!

فَابْتَسَمَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ وَدَاعَبَ شَعْرَهُمَا وَقَالَ:
«نَعَمْ، أَحْسَنْتُمَا أَيُّهَا الصَّغِيرَانِ! كَانَ هَذَا رَائِعًا!
لَوْ لَمْ تَكُونَا مَوْجُودَيْنِ هُنَا فَمَنْ يَدْرِي مَاذَا كَانَ
سَيَحْدُثُ!».

خَسِرَ التَّوْأَمَانِ جَائِزَةَ مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ، لَكِنَّهُمَا
لَمْ يَهْتَمَّا. فَمَا الَّذِي سَيَكُونُ أَفْضَلَ مِنْ إِنْقَاذِ
دودي ؟!!

بعد القراءة

- أخذ التوأمان طريقا مختصرا عبر موقع البناء. هل هذا كان خطيرا؟
- هل كان من الأفضل أن يسيرا في الطريق الطويل ليلحقا بالحافلة؟
- هل تعتقد أن ماهي وفربد كانا يستطيعان إنقاذ دودي دون مساعدة؟
- ماذا ينبغي أن تفعل إذا رأيت حفرة بالقرب من منزلك؟

7-9 أعوام

إنقاذ حيوان

فجأة، علقت القماشة في منتصف الطريق.

وسحبها رجل الإطفاء مرات ومرات لكنها لم تتحرك.

تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2-5 أعوام

بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين

جزء من القصة على الغلاف الداخلي

5-7 أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين

من 450 إلى 500 كلمة

7-9 أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة

900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت

www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK
All rights reserved

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE